

Анатолий Вершинский

Вечерний путь

Избранные двенадцатистишия

Издательские решения

По лицензии Ridero

2019

УДК 82-1
ББК 84-5
В37

Шрифты предоставлены компанией «ПараТайп»

Вершинский Анатолий

В37 Вечерний путь : Избранные двенадцатистишия / Анатолий Вершинский. — Екатеринбург : Издательские решения, 2019. — 112 с.
ISBN 978-5-4496-7945-1

Яркие пейзажи и стремительные экскурсии в историю, бытовые сценки и философские притчи, любовная лирика и стихотворная публицистика — многообразие жанров, тем и сюжетов отличает новую книгу Анатолия Вершинского, русского поэта, уроженца Красноярья. Читать её легко, ведь каждое стихотворение — в дюжину строк. Прочсть её с лёту не удастся, ведь каждое двенадцатишье заставит задуматься. Поэт в обычном видит необычайное, а в читателе — доброго собеседника, чуткого к образной и афористичной речи.

УДК 82-1
ББК 84-5

16+ В соответствии с ФЗ от 29.12.2010 №436-ФЗ

© Анатолий Вершинский, 2019
© Анатолий Вершинский,
ISBN 978-5-4496-7945-1 иллюстрации, 2019

От автора

С некоторых пор у меня получаются преимущественно короткие стихотворения. Как правило, это двенадцатистрочники, чаще всего – с разбивкой на три катрена. Веяние времени, с его переизбытком информации, когда нужно успеть высказаться, прежде чем наскучишь публике? Может быть. Но почему строк именно двенадцать? Пиетет к сакральному числу? Дань старинной системе счёта?

Всё гораздо проще. Стараясь быть немногословным – без ущерба для смысла высказывания, опытным путём я убедился, что трёх катренов бывает достаточно не только для пейзажной зарисовки или признания в любви. Триаде четверостиший по силам историческая фабула, сюжет на злобу дня, развёрнутое умозаключение. Благодаря трёхчастному строению, двенадцатистрочник способен естественным образом воспроизводить хорошо известную логико-композиционную структуру речи: теза – антитеза – синтез. В поэзии эталонно делает это классический сонет. Двенадцатистишие лишь на две строки короче сонета...

Читатель вправе спросить: а не стесняют ли автора столь узкие рамки? Во-первых, автор любит непростые задачи и считает, что строгие установки, дисциплинируя сочинителя, в тоже время придают ему азарта. А во-вторых, за время своего увлечения двенадцатистишиями ветреный автор написал таки несколько стихотворений, существенно более длинных. Но они войдут в следующую книгу. Эта же книга составлена исключительно двенадцатистрочниками. В ней три раздела. В первых двух – стихи, сочинённые в 2018–2019 годах, в третьем – сложенные на два-три года раньше.



I. Блеск небесный

(Январь – август 2018)

Земля и небо

Просит земля среднерусская снова
снега с морозом у неба займы.
Честно она расплатиться готова
вешней порою с долгами зимы.

Ночью январскою слушаю звуки
зряшной капли и чуда не жду.
Тот, кто сложил в ожидании руки,
может рассчитывать лишь на беду.

Точит гранит, но под камень лежачий —
сказано точно — вода не течёт.
Львиную долю слагает ишачий
труд — без надежды на приз и почёт.

2 января 2018

Дом

В сотый раз обласкав и облаяв,
стоголосо встречает гостей;
но ветшает быстрее хозяев,
хоть бетон и прочнее костей.

Рассыхаются окна и двери,
облицовка сползает со стен,
трубы ржавые воют, как звери,
долу клонятся прутья антенн...

Сколько кровель – от дранки до жести –
век сменил над моей головой!
Дом, с которым состаримся вместе,
тоже ночью не спит. Как живой.

7–11 января 2018

Шитьё

Жена вышивает икону.
На рамке — льняная канва.
И бисер подобран по тону,
как в песенной книге слова.

Писал Богоматерь и Сына
апостол-изограф Лука.
Склонилась над образом Нина
в заботе, которой века.

Невидимы наши вериги:
у вас, у меня, у неё...
Быть может, весомее книги
стеклянное это шитьё.

12–14 января 2018

Поправка на ветер

Минус десять, но прогноз
не особо радостный:
«Ощущается мороз
как двадцатиградусный».

Вспоминаю на бегу
в тёплый офис утренний,
как юнцом ходил в тайгу,
куржаком припудренный.

Встречный ветер щёки жёт,
путь манил нехоженный...
А теперь любой шажок —
как на два помноженный.

18 января 2018

Аллея

С такими зазорами выстроен ряд
скамеек — от первой до самой последней,
что, если о чём на одной говорят,
о том не услышат на ближней, соседней.

Но, ежели в мае, минуя скамьи,
шагать по аллее достаточно споро,
сплетаются звуки — от гама семьи
до смеха друзей и учёного спора.

А нынче январь, и скамейки пусты,
и каждая может поведать изустно
тому, кто и сам с тишиною на «ты»,
как холодно ей, одиноко и грустно...

20 января 2018

Трогательное

У радости натура прямая:
заскочит, как солдат на побывку,
и, дружески тебя обнимая,
залепит пятернёй по загривку.

У горести иная повадка:
пронюхав о твоей неудаче,
за шиворот ухватит, а хватка
бульдोजья у неё, не иначе.

Из морока сомнений настырных,
чья сладкая отрава прогоркла,
отчаянье крадётся на цырлах
и ласково касается горла...

22–24 января 2018

Легенда о «сарьмятах», известных нам как чалдоны

*«...А всядемь, братие, на свои бръзья
комони, да позримь синего Дону!»
«Слово о полку Игореве»*

Окрестили «сарьмятами» их — за соседство с племенами сарматов, освоивших Дон и ушедших на запад, оставя в наследство всё Подонье славянам до края времён.

Но теснила их Степь. На Оку. И за Камень.
Этим именем русичи звали Урал.
А в поход снаряжаясь, восклицали: «На комонь!»
И лошажьими гривами ветер играл!

Подзабытое Русью в тринадцатом веке,
слово «комонь» ещё в обиходе пока
у чалдонов, обживших сибирские реки,
угадайте-ка сами, в какие века!

26–27 января 2018

В белых тонах

Небо занавешивает сетка
тонкого плетения — метель...
С кем зимой беседует беседка?
Прячутся проезжие в мотель.
Прячутся прохожие в квартиры.
В снег зарылся парк и ждёт весну,
каменные вазы, как мортиры,
целя в ледяную вышину.
Спит беседка. Мягкою постелью
мир окрашен в белые тона...
Полночь: незрима за метелью,
буйствует над городом луна!

2 февраля 2018



Ротонда в Екатерининском парке Москвы

Снег

То льнёт к ладоням сахарною ватой,
то хлещет по щекам, набрав разбег...
И вот лежит – раскатанный, примятый,
но всё ещё не выдворенный снег.

Со стёжками, пробитыми в сугробах,
и впрямь деревней кажется Москва,
ведь там не углядеть красот особых,
где в мареве тропа видна едва.

Ругнув погоду словом неприличным,
спешим с мороза в тёплые дома.
Свистит вдогонку неженкам столичным
седая беспредельщица-зима...

6 февраля 2018

Алё!

Отмените «безлимит»!
Раньше едешь в электричке —
красотища: кто-то спит,
кто-то вяжет рукавички.

Книга, ручка и блокнот
молчаливы, чинны, кротки.
А смартфонам кто заткнёт
разговорчивые глотки?

И становится вагон
шумною исповедальней.
Сколько тайн откроет он,
совершая путь недалёкий!

16 февраля 2018

Постимперия

Старожилов уже не страшит незнакомая речь.
Пришлый люд и в работе, и в деторожденье успешней,
чем народ коренной, разучившийся корни беречь,
как тот сын, что ломает родительский дом со скворешней.

У диаспор закваска для роста — в законах родства.
Принимая на службу роды из отпавших провинций,
им даёт метрополия ровно такие права,
что и собственным кланам, и дарит за верность гостинцы.

Очень скоро хозяином станет вчерашний слуга,
а недавний хозяин отправится в каменоломню.
Это мир, чьи концы овевают хамсин¹ и пурга.
Это Рим. А который по счёту, уже и не помню...

20 февраля 2018

¹ *Хамсин* — сухой, знойный ветер, дующий на севере Африки и в странах Ближнего Востока.

Отсветы

Не на райских лугах, а на ратных полях
две зимы отпахал он в бушлате... Под ручку
со старлеем супруга идёт в соболях,
обошедшихся ей в годовую получку.

Эта пара сперва не понравилась мне:
как на форме не к месту воланы и рюши,
так была не к лицу офицерской жене
душегрейка ценою в звериные души.

Выходя из метро, я поймал её взгляд:
он лучился от радости, смешанной с болью!
И на солнце рыжел камуфляжный бушлат.
И кропил позолотой шубейку соболью...

22 февраля 2018

Пара

Лишь только решил: позвоню-ка жене,
как тотчас она затрезвонила мне.
Спросить не успев, получаю ответ.
А ты говоришь, телепатии нет.

Народная версия: муж и жена
одна сатана — для безлюбых верна.
Я так полагаю, дожив до седин:
у любящих — ангел-хранитель один.

Точнее, у каждого свой искони,
но в паре посменно дежурят они.
А враг человечества, жутко сердит,
смоля самокрутку, в сторонке сидит...

12 марта 2018

Что если...

Эй, проклинатели, должно ли вздором
скверные ваши слова почитать?
Что если мир существует, в котором
бранная речь убивает, как тать?

Брату в сердцах пожелаете смерти –
в энной вселенной скончается тот.
Сколько миров у Творца на мольберте?
Что если проклятый – в каждом умрёт?

Древние знали, по мысли Поэта,
силу, которую слово несло...
Что если помнится практика эта
теми, кто речь применяет во зло?

14 марта 2018

Hydrogenii oxydum

Земля сегодня — свалка ширпотреба.
Земля позавчера — плавильный цех.
Из недр её вознёсся пар до неба,
и небо пролилось, как рваный мех.

И лёд зимой, и паводок весенний,
и плёс, переходимый с лета вброд:
вся эта цепь волшебных превращений —
окисленный («сгоревший») водород.

Природа кропотливо связи множит:
беспримесное — пусто иль мертво.
И даже день, который пресно прожит,
сладит сознание краткости его...

16–19 марта 2018

Фанагория. Стела Дария Первого

В Милете, одержав победу над восстаньем,
успех отметил царь плитою с назиданьем,
но стелу город снёс, когда вернул свободу,
а камни уступил торговцу-мореходу.

И знак триумфа стал, как то бывает часто,
востребованным вновь лишь в качестве балласта.
Купеческий корабль исчез в морском тумане —
и вёсла осушил у берега Тамани...

За двадцать пять веков от многих государей
остался только прах. А что оставил Дарий?
На мраморной плите, раскопанной недавно, —
хвала царю царей, ушедшему бесславно.

20–21 марта 2018

Медлительная осень

Этой запоздалою весной
вспомнил я предзимнюю дорогу...
Снега нет, а ветер затяжной
навевает смутную тревогу.

Странный звук покоя не даёт:
так бы лёд потрескивал на стуже,
только холод всё-таки не тот,
чтобы застеклить лесные лужи.

Будет звёздной нынешняя ночь:
свод небесный выдраив бархоткой,
нехотя уходит осень прочь
шаркающей старческой походкой...

22 марта 2018

Межсезонье

Бела зима, пока расстелен
по всей округе снежный плат.
Красна весна, доколе зелен,
и ал, и жёлт её наряд.

А меж зимою и весною
стоит пора, когда вода
выносит сор, подобно гною,
на свет из-под коросты льда.

Округа пудрится спросонья,
но быстро тает новый снег...
Не век продлится межсезонье.
Вы как считаете: не век?

27–30 марта 2018

Мы

Что за крест уготован России
за великие наши грехи?
К Богородице Деве Марии
обращаю мирские стихи.

Походатайствуй, Матушка Божья,
перед Сыном Своим за того,
кто прощения ждёт у подножья
золотого престола Его.

Мы зовёмся народом единым,
но идём в одиночку на Суд.
Виноватых ищи по сединам.
Молодые пускай подрастут...

1–4 апреля 2018

Послевкусие

Дневник вести ленюсь, а память вероломна:
что в ней отражено, попробуй рассмотри...
Вот город на Оке – сестра Москвы Коломна.
Её зубчатый кремль. Её монастыри.

На пристани народ заезжий гоношится.
Воскресный теплоход зашёл на островок.
Здесь буйствуют слепни! Зато растёт душица,
изводчица хвороб, изгонщица тревог.

Познания мои в градостроенье скромны:
я всё перезабыл, о чём поведал гид.
Но помню пряный чай с душицей из Коломны,
с речного островка в окладе из ракиит.

10–11 апреля 2018

Знаки

Сегодня, спозаранок, у перрона
недоброе накаркала ворона,
незримая среди грачиных гнёзд,
как чёрная дыра меж тёмных звёзд.

А ночью перешла дорогу крыса,
грязна, как мировая закулиса,
и юркнула в подвал, а может, в ад:
не знаю, не заметил, виноват.

Вы думаете, все приметы — враки?
Во что судьба слагает эти знаки,
в какой недешифрируемый код?
...Куда понятней был бы чёрный кот.

27–28 апреля 2018

Драма с собачкой

Берегла хозяйка шавку:
«Не щипли, — внушала, — травку,
скрючишься от колик:
ты же пёс, не кролик!»

Неслух-шпиц, не вняв хозяйке,
съел козявку на лужайке
и скулит, бедняжка:
«Отравился, тяжко!»

Наклоняется над шпицем
айболит с огромным шприцем:
прививает навык
не глотать козявок.

15 мая 2018

Майское утро

Зарёй облака, точно кровью бинты,
набухли, и, венчики вверх поднимая,
тревожно сканируют небо цветы,
локаторы мая.

Небесная кровь у предела земли
светлеет и льётся рекою молочной.
Иль это сады небосклон замели
метелью цветочной?

Неспешная прежде, сегодня резва
хозяйка-весна. В осторожных ладонях
грачиные гнёзда укрыла листва
от глаз посторонних.

7–8 мая 2018

Соло

Жизнь, увы, не делается слаще:
либо горше, либо солоней.
Тем отрадней, что в бетонной чаше —
в городе — защёлкал соловей.

Дверь балконная открыта: ночью
воздух после ливня свеж и чист —
слышу, как невидимый воочью,
мастер-класс ведёт лесной солист!

Мир земной — в предошущенья краха:
без пяти двенадцать на часах...
Сколько весит серенькая птаха
на вселенских замерших весах?

10 мая 2018

Шестое июня

Ясный день, улыбка лета.
У реки, в потоке света,
опираясь на гранит,
Пушкин бронзовый сидит.

Вот, почуя вдохновенье,
поднял руки на мгновенье...
Или крылья распростёр,
что незримы до сих пор?

«Королей» литературы,
мельтешащих у скульптуры,
бронзовеющих вождей
Пушкин бронзовый – живей!

6 июня 2018

Колокола Хатыни

Даже если бы скорбный звон
заглушило парадным гулом,
был бы мною распознан он
по сведённым от боли скулам.

Даже если бы ожил прах
палачей, порождённых адом,
их размёл на семи б ветрах
гнев идущих со мною рядом.

Не усматривая врагов
в чужеземце и чужеверце,
здесь и двух не ступлю шагов,
не споткнувшись о чьё-то сердце...

15-19 июня 2018

Друкарь

Как несколько земель, чья слава — не химера,
оспаривали честь быть родиной Гомера,
так несколько Церквей, чьи прения старинны,
не сходятся насчёт конфессии Скорины.

Франциску Лукичу покоя нет в могиле:
католики его папистом объявили,
а волей лютеран философ именитый
в предшественники их зачислился — в гуситы.

Свои резоны есть у братья православной:
сплочение славян сочтя заботой главной,
Писание друкарь издал не на латыни —
на языке Руси, что Белой звать поныне.

26 июня 2018

Груз

*Мы на лодочке катались,
Золотистой, золотой...*

Алексей Машистов

Она раздражена: «Простился так прохладно...
Звоню — одни гудки. Наверно, зря звоню:
не хочет отвечать. Да что же с ним неладно?»
И нервничает он: «По десять раз на дню
названивает мне. С какого перепуга
опять от важных дел оторвала меня?»
К полудню тает их досада друг на друга.
Досада на себя растёт к исходу дня...
Любимых мучить грех, но кто из нас безгрешен?
А лодочке-судьбе, в которой груз обид
умением прощать сполна уравновешен,
ни сгнуть на берегу, ни сгнуть не грозит...

29 июня 2018

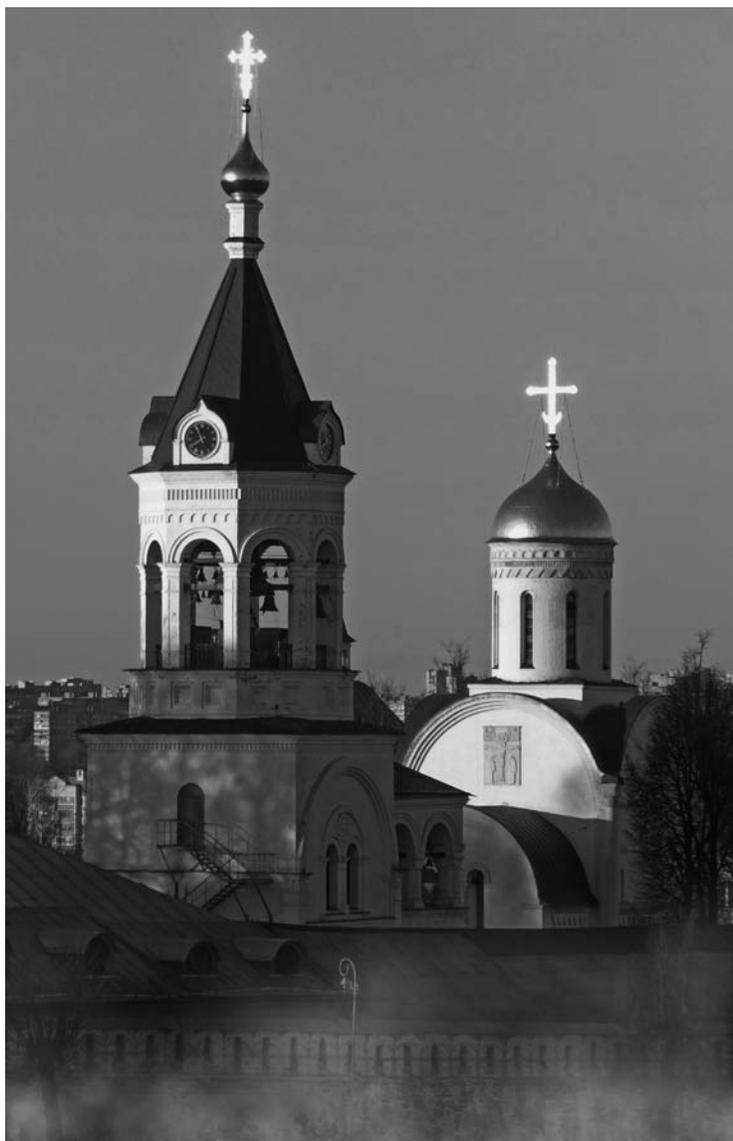
Над туманом

Над туманом по утрам и вечерам,
освещаемый пологими лучами,
золочёными крестами блещет храм,
будто жаркими молельными свечами.

Тот (не к ночи будь помянут), кто готов
блеск небесный заслонить от православных,
отлетает от сияющих крестов,
как хвороба от огня свечей заздравных.

Есть на стыке тьмы и света та черта,
та граница между явью и обманом,
где душе необходима высота,
позволяющая видеть над туманом.

17 июля 2018



Богородице-Рождественский монастырь во Владимире

Естественно

Зачем круглы наверхия церквей,
ведь купол не прочней двускатной кровли?
Духовный мир — одних с душой кровей,
и служит в нём она объектом ловли.

Но вернется на землю душелов,
как Див с небес, как падальщица-птица:
на луковках и шлемах куполов
лукавый дух не может угнездиться.

И здесь, внизу, не ведая стыда,
спешат ему отдаться — в интересах,
естественно, прогресса — господа
на майбахах и прочих мерседесах...

17-20 июля 2018

Метаморфозы

Механизм рассвета прост:
в облаках сыскав оконце,
золотой павлиний хвост
распускает в небе солнце.

Веер света невесом,
но потянет на корону...
Ходит солнце колесом,
как циркач, по небосклону.

А закат земного дня
разгорается вполнеба
печью, алчущей огня
перед выпечкою хлеба.

22 июля 2018

Медоносы

Досаждают сорняк? Одолеть его
вам поможет коса по росе.
Но цветы чистеца однолетнего
предавать не спешите косе.

Вы его не признали? Да ладно вам!
Ну а запах медвяный знаком?
Как дымок над курящимся ладаном,
вьётся пчёлка над белым цветком.

И садится. И, выпив до донышка
сладкий сок, отдыхает она,
тяжела на подъём, будто жёнушка
после ласковой ночи без сна.

21 августа 2018

II. Горят во тьме огни

(Сентябрь 2018 – апрель 2019)

Ночной полёт

Когда летишь безоблачную ночью,
а под крылом — безлунная Сибирь,
готовься чудо высмотреть воочью
во всю иллюминаторную ширь.

Смыкается с тайгою небо в звёздах.
Горят во тьме таёжные огни:
пронзая чуть колышущийся воздух,
мерцают будто звёздочки они.

От века хлопоча о пайке хлеба,
летим, спешим, не видя впопыхах:
земля, по сути, отраженье неба —
при всех её хворобах и грехах.

6 сентября 2018

Скрипач

Всё в этой жизни кратко и зыбко:
будь то паденье, будь то полёт..
В пальцах подростка хрупкая скрипка
полу-рыдает, полу-поёт.

Соло играет с древнею страстью
мальчик с копною тёмных волос.
Кто наделил его нежною властью
резать по сердцу, трогать до слёз?

Чередованье аккордов и пауз
так прозвучало, душе в унисон,
что огорчился временный хаос,
вечной гармонией вновь утеснён.

15 сентября 2018

Храм в Академгородке

Новомученики, исповедники —
всех имён по Сибири не счесть.
Их духовные дети, наследники,
эту церковь назвали в их честь.

На высоком яру Енисея
прихожане, чьё скудно житьё,
зову сердца перечить не смея,
двадцать лет возводили её.

Поспешайте, клиенты маммоны,
чьи кумирни растут как грибы,
подставляйте, косясь на иконы,
для елеопомазанья лбы...

20 сентября 2018

Стройплощадка

Их движения так филигранны,
так точны, как шлифовка брильянтов.
Исполняют подъёмные краны
журавлиный балет без пуантов.

Не спеша, как в замедленном фильме,
в лад гитаре, поющей в подсобке,
кружат краны, и служат им крыльями
клочья дымки в подножии сопки.

Не смолкай, подзаборная лира!
Жизнь бывала и доброй, и злою:
прививала чутьё ювелира
и отвагу стоять под стрелою...

21–23 сентября 2018

В клетке

В зоопарке из вольера
громом выкатился рык.
Такова у льва манера —
возвещать, как он велик.

Хвост поджала пара волчья.
Обезьянам — не до игр...
А в соседней клетке молча
возлежит амурский тигр.

Не бахвалится величием,
не дерзит царю зверей
и встречает безразличием
нас, двуногих дикарей...

24 сентября 2018

Вечер над Енисеем

Что ещё мне, река, напорочишь?
Здесь исток мой, а устье — вдали.
Возвращаюсь домой от урочищ
и проспектов отцовской земли,
от живых — и от плит в изголовье
похороненных вместе родных...
Облака, точно вымя коровье,
город выдоил за день, и в них
блещет солнце, как медный сестерций
(мы же Рим, и на этом стоим).
Разрывается надвое сердце
между старым и новым *своим*...

25 сентября 2018

Слобода

Задыхается город от смога.
Мы за это заводы стыдим.
Только есть у заводов подмога —
извергаемый избами дым.

Он красиво течёт под горами,
гуще конских нечёсанных грив!
...А соседи у вас угорали,
раньше времени вьюшку закрыв?

И не вы ль у слепого оконца
вечеряли, затепля свечу?..
Колоритен и быт кроманьонца,
но в пещеру к нему не хочу.

28 сентября 2018

Силлабо-тоника

Слава ямбу! Он гибок, нахрапист,
с ним пускаешься с места в карьер.
Но сегодня мне ближе анапест,
в ритме вальса кружащий размер.

Музицировать я не умею,
но к словесной мелодике строг.
И, как мастер шлифует камюю,
я корплю над камнями строк.

Из гармонии горного мира
свой мотив размечталась извлечь
и моя подорожная лира
на льняном ремешочке оплечь...

27 сентября – 1 октября 2018

Судьба

*Памяти моего отца Николая Николаевича
Вершинского*

Город Жуковский. То место, откуда
с аэродрома военной поры
шли бомбовозы на запад. От гуда
стёкла дрожали, как будто с горы
камни катились... Крылатое войско
с неба разило врага наповал.
Стала гвардейской на службе геройской
часть, где отец-сибиряк воевал...
Случай всегда в полушаге от чуда.
В эти края занесённый судьбой,
позже узнал от отца я: отсюда
в лётном полку он отправился в бой.

1–5 октября 2018

Расстрел Дома Советов

Ёжась от пальбы и приседая,
кто-то казни радовался вьявь.
Кто-то сокрушался: «Пресвятая
Матерь Божья, грешных не оставь!»

Против пушек зданье безоружно.
Для чего приказ преступный дан?..
А зачем Нерону было нужно
львов спускать на горстку христиан?

Властолюбец действует безбожно,
чтобы впредь никто роптать не мог.
С этих залпов стало всё возможно,
будто нас и впрямь оставил Бог...

2–4 октября 2018

Доминанта

Чтил народ порою достославной
правило, похвальное весьма:
выше церкви — как постройки главной —
в городе не ставились дома.

Были различимы отовсюду
в небе золотые купола...
Нынче — громоздятся, сбившись в груды,
башни из бетона и стекла.

Храма за высотками не видно —
изредка меж них проглянет он.
Горестно становится и стыдно,
словно ты застраивал район...

5 октября 2018

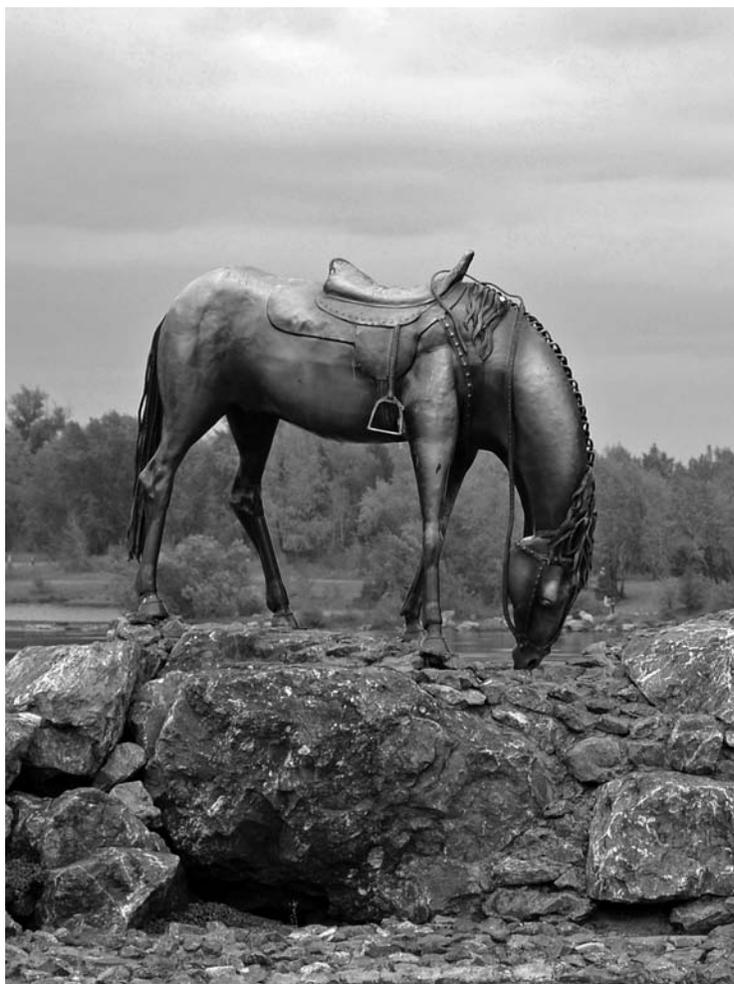
Памятник лошади в Красноярске

У места встречи Енисея с Качей,
где к берегу пристал отряд казачий,
стоит, напоминая о былом,
железная кобылка под седлом.

Пытаюсь факты привести в порядок.
Отряд пришёл на стругах, и лошадок,
потребных для постройки городка,
Дубенский брал у здешнего князька.

Но местная порода неказиста,
а эта краля статна и форсиста...
Желаете мораль? Она проста:
одна у жизни правда — красота.

8–10 октября 2018



«Лошадь белая», скульптурная композиция, установленная в Красноярске как дань памяти его основателям – сибирским казакам во главе с Андреем Дубенским

Ствол

Ветками от лиха укрывая,
витязю нашёптывала ива:
«Это ничего, что я кривая.
Крона у меня густа, как грива —
завитая, спутанная ветром
грива скакуна, что пал под вами
в сумраке лесном, на стрелы щедром,
меж деревьев с ровными стволами.
Вот сосна, прямая, точно спица:
вам не дотянуться, добрый витязь.
Чтобы приподняться, распрямиться,
на кривую иву обопритесь!»

19 октября 2018

Топонимика

В допетровской Руси города называли обычно по рекам,
на которых и ставили их как надёжный оплот от врагов.

Реформатор в народе не зря нечестивым прослыл

человеком:

хоть шутейно, да славил чужих, греко-римских, античных,
богов.

Но для стольного города Пётр покровителем выбрал

святого,

в честь которого был окрещён и которого чтит он всегда.

С императора взяли пример продолжатели дела

петрова —

в честь небесных патронов своих стали новые звать

города.

Ну а если бы раньше на век расцвести топонимике

царской —

при царе Михаиле, кого после Смуты призвали на трон,

как бы стал называться острог, что возник на земле

красноярской?

Да и сам удивительный край — чьим бы именем был

наречён?

20 октября 2018

Зазимок

Остаткам листьев золотых
не скрыть грачиное гнездовье.
Да и зачем? До марта стих
грачиный гомон в Подмосковье.
Такие статные вчера,
нагие липы неуклюжи.
Стеклит зазимок до утра
ночные уличные лужи.
Наутро улица бела.
И от парковки до заправки
октябрь осколками стекла
хрустит, как слон в посудной лавке.

22–30 октября 2018

Плоды

До листка обобран сад
ненасытными ветрами.
Только яблоки висят
новогодними шарами.

Я не знаю, отчего
урожай не снял хозяин.
Может, нет в живых его.
Может, запил, неприкаян.

От усталости сутул,
замедляю шаг у сада.
Всё пустое ветер сдул.
Никому плодов не надо...

11 ноября 2018

Снегопад

Озяб остриженный «под ноль» бульвар,
осеннего призыва новобранец.
Скользит мощёный плиткой тротуар,
сбивая шаг на шаркающий танец.

А мастер филигранных дел мороз,
и слыхом не слыхавший про фракталы,
из капелек воды, небесных слёз,
растит неповторимые кристаллы.

Гляди на это чудо не дыша,
пока пороша ткёт свои полотна.
Снежинка лишь в полёте хороша.
Действительная радость мимолётна.

20–26 ноября 2018

Социум

Путного сделать не может никто в одиночку.
Ежели в том сомневаешься, лично попробуй
сына без пары на свет произвести или дочку.
Мы изначально приязню сильны, а не злобой.

Выследив зверя и выкрикнув первое слово,
став пастухом, землепашцем, жнецом, дровосеком,
лишь перед явленным ликом Отца Всеблагого
умный двуногий себя осознал Человеком.

Космосу кажется жизнь микрокосма мгновенной.
Звёзд не видать, коль своим ослеплён молодечеством.
Только лишь перед лицом необъятной Вселенной
люди Земли осознают себя Человечеством.

26 ноября 2018

Зимний путь

Школьница-вишня в переднике белом
(будто бы в мае... да холоден цвет),
словно ладошкой, осыпанной мелом,
веткой задетой махнула вослед.

Вся в серебре городская аллея...
Изморозь, может, затем и нужна,
чтобы, о вешней поре сожалея,
помнить, какая у вёсен цена.

Снежной пыльцой опушается иней...
Шумно пронзая и город, и лес,
с ноющих жил электрических линий
прах ледяной отрясает экспресс.

18 декабря 2018

След

Холодает, но снег неестественно тал
на дорожках, посыпанных едкою солью.
Тем чудеснее пруд белизной заблистал,
как пуховый платок, не потраченный молью.

На заснеженный лёд не ступает никто:
ни заблудный барбос, ни залётная птица.
И прохожие, в шубах и зимних пальто,
понимают нутром: рисковать не годится.

Никакая вовек не спасёт красота
этот мир, что по нравственной сути калека,
коль останутся чистыми те лишь места,
где ещё не ступала нога человека.

25 декабря 2018

Отрада

Я добрею в пору снегопада,
в час, когда не вьюга, не пурга,
а пороша, тихая отрада,
поновляет прежние снега.

Свежий снег вытравливают ядом,
и сгребают, и увозят прочь,
но снежинки за каким-то льдом
сыплются на землю день и ночь.

...Золушка-душа, ты, как Снегурка,
в пору бед, огнём заставших высь,
таешь — до огарка, до окурка,
чтобы каплей радости спастись!

28 декабря 2018

Речь

С годами старятся слова.
Приходят новые на смену.
Они коробят слух сперва:
кривой кирпич не красит стену.

А под обшивкой – терем прям,
не видно выступов и вмятин.
Но это дом, где школярам
уже и Пушкин мало внятн...

Вернёмте старые слова
в рассказы и стихотворенья!
Ветшает всё, лишь речь нова
от частого употребленья.

30 декабря 2018

Отныне

Природа не терпит поверхностей плоских,
и зоркие зодчие следуют ей.
Видны в очертаниях кровель неброских
изгибы древесных стволов и ветвей.

В ажурном карнизе, в наличниках окон
легко узнаются лесные цветы,
а в маковке купола — шёлковый кокон,
где свиты людские мольбы и мечты.

Гирлянды в саду светляками повисли.
И верится вновь, как в былые года,
что низкими чувства и плоскими мысли
не будут отныне уже никогда...

5 января 2019

Зимний сад

Слишком рано зимою смеркается.
Слишком трудно печаль побороть.
Иссыхает душа, как смоковница —
та, которую проклял Господь.

Если день световой не заладится,
потерпи до вечерней зари:
неприметная взору лампадница
на аллее зажжёт фонари.

А покуда снежинки-кораблики
ищут берег в небесном пруду.
И остывшие лампы — как яблоки
в обезлюдевшем райском саду...

11 января 2019

Вместе

За праздник лыжню раскатали до блеска.
Я обок по снежной иду целине.
Моя колея на краю перелеска —
как шов на белёном льняном полотне.

А спутница следует прямо за мною.
Мы вместе — без малого сорок годков,
но вышли кататься лишь этой зимою
и кружим поодаль от скользких катков.

Насмешливый лыжник проносится мимо.
За колкое слово его не виню,
ведь он же не знает, что я для любимой
в январском снегу пробиваю лыжню.

14 января 2019

В уходящем свете

Коридор за коридором — не видать конца пути.
Круг за кругом — на котором выход я смогу найти?
Кто пошлёт проводника мне? Чья незримая рука
начертает знак на камне, выводя из тупика?

Вижу ход; не знаю, что там: я давно к тому привык,
что за новым поворотом новый кроется тупик.
Упуская суть событий, в уходящем свете дня
как свяжу обрывки нитей, обронённых до меня?

Злопыхатели, остыньте, мы же с вами не враги:
вы в таком же лабиринте нарезаете круги.
Кто-то чает пущих выгод, кто-то бедами гоним.
Лабиринт откроет выход. Надо лишь взлететь над ним.

13–16 февраля 2019

Явление зверя

Соберите листья лавра для почётного венка:
победитель Минотавра — эта слава на века!..
Минотавр, искусный воин, гордый баловень молвы,
был доспеха удостоен в виде бычьей головы.

Заслонив лицо личиной, критский ратник-старожил
со свирепостью бычиной чужеземцев потрошил.
Вулканические бомбы меньший вызвали б урон.
От возмездья в катакомбы зверь бежал, но был сражён...

В героических поэмах ждёт конец исчадий тьмы.
Въявь — громил в рогатых шлемах урезонивали мы.
Подыщите ствол осины, подходящий для кола,
и проткните труп звериный, чтобы тварь не ожила!

18–22 февраля 2019

Ум и сердце

Не на Крите, не под Кноссом¹
пролегает лабиринт,
а вот здесь, над самым носом,
в тканях, скомканных, как бинт.

Может, эта вязь извилин —
отражение путей,
троп, которыми обилён
суматошный мир людей?

Словно солнышко в зените,
горделива голова,
но распутать эти нити
лишь у сердца есть права.

22 февраля 2019

¹ *Кносс* — древний город на острове Крит, один из центров минойской цивилизации.

Тревога

Вдруг припомнил эту фразу —
в соцсети свою же запись:
«Человек разумный — с глазу
на глаз с миром — хомо саспенс».

По-английски suspense — это
напряжённость ожидания.
То ли счастья — вспышки света.
То ли схода тьмы — страдания.

Ну а русская тревога —
не найти пути прямого,
ведь расшатана тренога
у топографа хромого...

22 февраля 2019

Капля

Quod licet Jovi, non licet bovi.

Грустно быть затерянной в дожде
капель, обречённой на забвение.
Вот бы удержать судьбу в узде,
вымарать — не более, не менее —
символ смерти в коде естества,
будто дореформенную литературу.
Но не зря пословица жива —
вспомним: «Что позволено Юпитеру,
то не позволяется быку».
Времени пожизненная пленница,
капля, пав, себя отдаст ростку —
и судьба Вселенной переменится...

28 февраля — 3 марта 2019

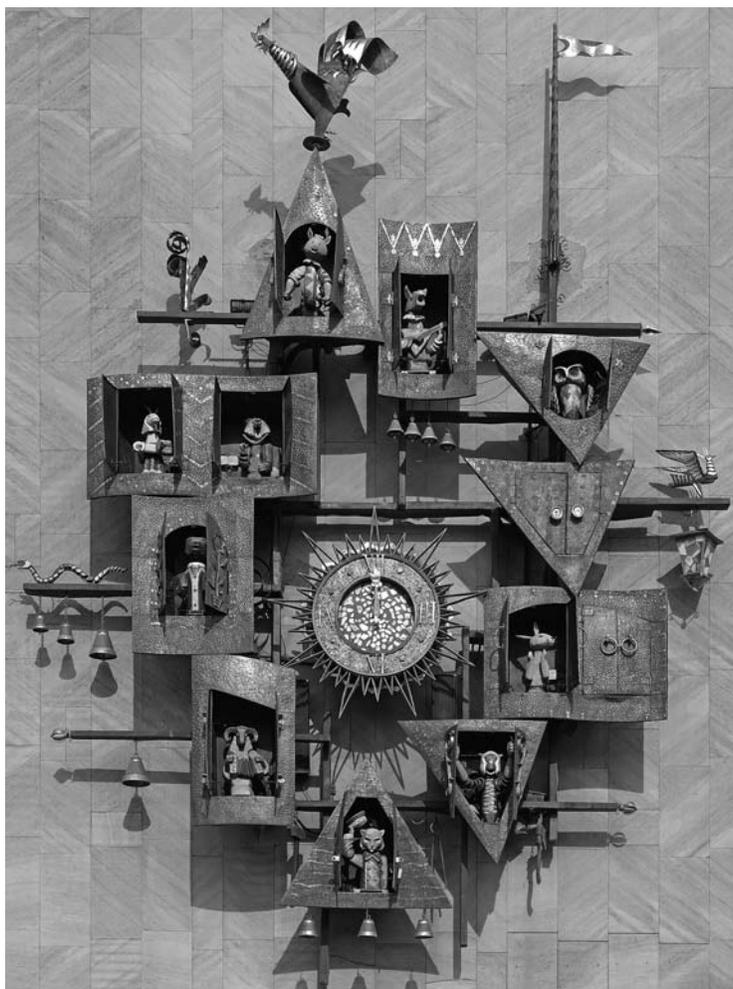
Магия

На фасаде театра в полуденный час
отворяются в домиках двери —
и под наигрыш русский пускаются в пляс
рукотворные птицы и звери.

Не подобной ли магии ждёт книгочей
за открытою книжной обложкой?
И, когда волшебства не случается, чьей
почитается это оплошкой?

Вот и надо писать сочинителю так,
чтоб сочли сочиненье за чудо.
Ну а если творить чудеса не мастак —
поучай чудотворцев, зануда!

14–16 марта 2019



Часы на главном фасаде Государственного академического центрального театра кукол имени С. В. Образцова

Диагноз

Из Центра не видно глубинки — и к ней
высокая власть нисходить не готова.
Но что близорукость! Намного вредней
столичный синдром недержания слова.

Трубит мегаполис о росте зарплат,
а сельский народ — за чертой обнищанья.
От замков Замкадья до главных палат —
кругом обещанья, одни обещанья.

Молюсь у иконы владыки Петра
за всех, кто помочь обещаю, лукавил.
— Святитель Московский! Хвороба стара.
А как врачевать? Ни рецептов, ни правил...

20–22 марта 2019

Вечернее чаепитие с видом на весну

Не прося ни дня отсрочки
за ночные холода,
верба выпростала почки.
Верба вечно молода —
в добрый год и в пору бедствий...
Мы пушистые цветки
звали «котиками» в детстве —
подтвердите, земляки!
И под месяцем ущербным
отмечаем нынче мы
цельбоносным чаем вербным
окончание зимы...

3 апреля 2019

Шаг

Город пристоличный. Бор сосновый. Просека.
Этот путь железный грёзами кроплён.
(Вспомнился к чему-то парадокс про ослика,
что стоит голодный между двух копён.)

Сколько я okazji упустил по лености,
сколько раз призванью сдуру изменил!
Тратя на пустышки подлинные ценности,
не шадил здоровья, не жалел чернил...

Рядом — всё, что надо, в строгой совокупности:
сквер, аптека, рынок, выезд на большак...
Путь к себе — тем паче в шаговой доступности.
Никогда не поздно сделать первый шаг.

10–12 апреля 2019

III. Заплати за взрослоенье души

(2015–2017)

Вразумление

Кабы немощью жаловал бес,
открестился б от хвори: «Исчезни!» —
и недуг моментально б исчез...
Нет, Господь посылает болезни.

Чтобы в боли почувствовал ты,
каково бесприютным и нищим.
Чтоб заткнулся — от их немоты
над чадящим ещё пепелищем.

Заплати за взросленье души
цену малую страждущей плоти.
А потом и паши, и пиши —
догорай на сподручной работе...

25 февраля 2015

Крылатые слова

*...а Словѣнескъ языкъ и Рускыи одинь.
«Повесть временных лет»*

Томик на столе, другой у изголовья...
Тысяча имён под лампой в сорок ватт.
Лишь одно из них навек вошло в присловья:
«Пушкин – наше всё» и «Пушкин виноват».

«Наше всё»: душа, натура, совесть наша –
ценности, что мы пытаемся сберечь.
А «виновен» – в том, что туже патронташа
лад его и строй скрепили нашу речь.

Римский шлем сменив на штатовскую каску,
Запад не поймёт, каков наш крест земной.
Мы «одинъ языкъ». То тесто, чью закваску
Пушкин обновил. Поэт всему виной.

17–24 апреля 2015



Памятник А. С. Пушкину в Минске

Вера

Ценой каких потерь даётся благодать?
Зачем ученикам советовал Спаситель
оставить дом, жену, детей, отца и мать,
чтоб следовать за Ним в небесную обитель?

Не мы покинем мир, так мир покинет нас...
Безбожник-педагог с натурою упрямой,
уверовал отец, почуя смертный час,
что встретится в раю с моей покойной мамой.

Не страх увёл его с дороги, ведшей в ад:
смешно фронтовика пугать огнём и серой! —
как прежде — у ворот, любовь ждала у врат.
Избранницу его не зря крестили Верой.

8 мая 2015

Знак

Забытый напрочь с давешнего лета
смартфонный снимок... Облачная высь.
В закатном небе с воинами света
исчадья мрака биться собрались.

И солнце призывать на помощь поздно,
И прячется луна в земной тени,
и тучи не сулят удачи звёздной.
Но в чьих-то окнах теплятся огни...

Когда провал, предательство, увечье
смыкают круг из холода и тьмы,
спасает нас участие человечье
как знак чего-то большего, чем мы.

9–12 июня 2015

Манера пения

*После концерта алтайки Ирины Кензиной и шорианки
Чылтыс Таннагашевой в красноярской чайной «Юрта»*

Душа народная открыта
вселенским радостям и мукам.
Открытость — лучшая защита.
Народ поёт открытым звуком.

Родной земному многолюдью,
понятный даже иноверцам,
народ поёт, как дышит, — грудью,
народ поёт, как любит, — сердцем.

И оттого похожи песни
Карпат, Урала и Алтая.
И их не вытянет, хоть тресни,
эстрада, самая крутая.

6 октября 2015

Кавказ

Кавказ на карте мал — примерно так,
как лист бумаги, что зажат в кулак;
но распрями-ка свёрнутый листок,
расправь его на Запад и Восток,
распространи на Север и на Юг
все складки гор, всю вязь речных излук;
узнай, где бьют целебные ключи,
и что куют умельцы в Кубачи,
и почему поковка хороша,
когда с металлом сплавлена душа;
прочувствуй горский пляс и нартский сказ —
и ты увидишь, как велик Кавказ.

18 ноября 2015 года

Белое на бирюзовом

Будто на застывшей киноленте,
в памяти мгновенно замерла
пара белых голубей в Дербенте,
в древней крепости Нарын-кала.

Голубь на плече экскурсовода,
на головке школьницы – другой.
Благодать особенного рода.
Белый цвет – ведь он для всех благой?

Птицы масти облака – то кротки,
то строптивы, как морской простор...
Скажешь: антураж для модной фотки?
Слушать не желаю этот вздор!

30 сентября 2015

Чистота

*Кто старое помянет — тому глаз вон,
а кто забудет — тому оба.*

Пословица

Когда бы жили мы с тобой в Ширване¹
и я тебя хотя бы только раз
увидел невзначай в девичьей бане,
то мне б за это выкололи глаз.

А если б ты случайно углядела
меня в парной, то пара палачей
лишила бы твоё младое тело
обоих любознательных очей.

За то, что мы по зрению не калеки,
не грех и выпить. Милая, налей!
Я рад, что мы росли в двадцатом веке
и мылись в разных банях. Без щелей.

30 сентября 2015

¹ *Ширван* — историческая область на западном побережье Каспийского моря.

Цитадели

Стоит, как неприступная скала,
в Дербенте цитадель Нарын-кала.
Но юный непоседливый народ
её с налёту приступом берёт.

Детинец¹ городской — не штаб, не храм.
Отдайте крепость на день школярам.
Пускай Тобольский кремль и Псковский Кром
заполнят смехом, будто серебром.

Пускай в Изборске встретятся впервой
с историей не книжной, а живой.
Ведите школяров, учителя,
от белых веж до красных стен Кремля!

3 октября 2015

¹ *Детинец* — прежнее название внутренних укреплений древнерусского города. В XIV веке вытесняется термином «кремль».

Клемáтис, он же ломонос

Райские цветы растут в саду,
чудо умножая без усилий,
будто Вифлеемскую звезду
зеркальца живые отразили.

Будто в алтарях родной земли,
вымытой дождём до блеска ночью,
сотни семисвечников зажгли
пастыри, незримые воочью.

Если занедужит сердце вдруг,
в сад придите, где цветёт клемáтис,
уврачуйте красотой недуг,
окажите милость — оклемайтесь!

10–11 августа 2015

Всё живое

(На псалом 150)

«Всякое дыхание да хвалит
Господа», — учил пророк Давид...
Если наводненьем город залит,
всё живое выплыть норовит!

Слышите? Взывая о пощаде
на невнятном людям языке,
запертые тонут в зоосаде
птицы в клетке, звери в закутке.

Город, человеческий виварий,
где себя же сами потрошим,
кару заслужил, но малых тварей
надо ли казнить в укор большим?

29 октября 2015

Оттенки зелёного

...И ропщет мыслящий тростник?

Ф. И. Тютчев

Делюсь печалью, а не зубоскалю:
о тех, кто вовсе не читает книг,
могу ли думать, следуя Паскалю,
что поросль эта — «мыслящий тростник»?

Теперь не Гоголь, не Толстой, не Тютчев,
а френды с высшим рейтингом в сети
(пока не разонравятся, наскучив)
у публики онлайнновой в чести.

Пишу как есть, а не сгущаю краски:
в природе все оттенки на виду,
и в том числе тона болотной ряски,
уже полнеба застившей в пруду...

Ноябрь 2015

Трудные святые

Лица в саже, будто в гриме,
драны спины, сбиты ноги...
Что же были в Новом Риме
так с юродивыми строги?

В свой черёд поход затеяв
к мировому превосходству,
всё мы взяли у ромеев,
кроме их вражды к юродству.

Блажь того, чьё сердце наго,
разве ближним — лишь докука?
Почитать блаженных — благо.
Жить с юродивыми — мука.

4 февраля 2016

К апрельскому слёту любителей истории

В мире — обострение, ладно, что весеннее.
Мир — и замороженный замер, а не вымер.
От мороки мартовской мне одно спасение:
я в апреле месяце еду во Владимир.

В городе Владимире местные историки,
доки в краеведенье и делах архивных,
выслушают, будто бы образец риторики,
сбивчивую речь мою о событиях дивных.

Исполать вам, книжники, городские, сельские:
вся культура держится на энтузиазме!
По душе ль окажутся тезисы апрельские
граду Володимерю, иже есть на Клязьме?

15–19 марта 2016

Вечер поэзии

Тетрадь в переплёте картонном
страховкою стиснута в пальцах.
Читаю стихи за кордоном.
С печалью о русских скитальцах.

Читаю певцам и поэтам.
Питомцев бывшего Союза
светла по особым приметам
бродячая отчая муза.

Пустеют читальные зальцы.
Тускнеют совместные фотки.
Но век полудетские пальцы
пока не смыкает на глотке.

15–18 сентября 2016

Старая притча

«Помните побаску о лягушке,
плавающей в кухонном горшке?
Это я барахтаюсь в ловушке.
Это я купаюсь в молоке.

Голос мой почти не слышен в гаме
тех, кто ждёт за стенками горшка
миг явленья масла под ногами.
Тщетно: молоко — из порошка!»

Вымарало время в старой притче
хэппи-энд... И в чём её мораль?
В юности лягушки были притче
или мир честнее, хоть и враль?

31 января, 17 февраля 2017

Дивный остров

Как на Ладогe волнам
надoест o бeрeг битьcя,
тaк и примет Вaлaам
суднo, лaднoe, кaк птицa.

Бeлoкрылый «Мeтeор»
нaс умчит пo вoднoй глaди
к скaлaм, чтимым с дaвних пoр,
кaк Мeтeоры¹ в Эллaдe.

Нa гpaнитнoм oстрoвкe
пocрeди oзeрнoй чaши,
бyдтo мeч нa oceлкe,
дyши выпрaвятcя нaши.

7 мaртa 2017

¹ *Метeоры* (грeч. Μετέωρα — «пaрящиe в вoздyхe») — скaлы в гoрaх Фeссaлии нa сeвeрe Грeции, a тaкжe рaспoлoжeннe нa них мoнaстыри.

Терапия

Уши промою водою морской.
Сколько же было усвоено дряни
ими за долгие годы ныряний
в тихие омуты жизни мирской!

Чувствовать, как прозябает лоза,
как небеса содрогаются глухо, —
мало для этого тонкости слуха.
Спелой росой уврачую глаза.

Ночью беззвёздной не видно ни зги,
словно зашиты суровою нитью
веки. Иду наугад, по наитью...
Зельем сомнений прочищу мозги.

16–17 марта 2017

Доля

Ухайдакались вы, уморились
от обид, наметённых зимой.
Но весной зацвёл амариллис –
будто праздник вернулся домой.

Не в дарах дорогих, долговечных
умиляет улыбка судьбы,
а в цветке, выгибающем венчик
на манер граммофонной трубы.

Не спугните затейницы-доли:
очень просто накликать беду,
не заметив подснежника в поле
иль серёжек на вербе в саду...

18 марта 2017



Весенняя песня цветка

Перекличка

Люблю названья птиц — в них музыка слышна:
варакушка и лунь, витютень и колибри.
Пернатым летунам пристали имена,
в отличие от стальных, с отметкой о калибре.

Пристали имена деревьям и кустам:
ольхе и тальнику, смереке и секвойе.
Из прозвищ их простых, звучащих здесь и там,
слагается распев, берущий за живое.

А мрамор и янтарь? А яшма и нефрит?
Я в магию камней, чего б о ней ни ввали,
не верю, но боюсь того, кто говорит,
что неба нет в росе и тайны — в минерале.

21–28 марта 2017

Успех

Притулиться к родному плечу
слабодушием я не считаю.
Но для тех, кто сбивается в стаю,
становиться своим не хочу.

Мелок мой виноград и неспел.
А в кормушке — и пойло, и закусь.
Только всё это выкуси накусь,
коль осанну кормильцу не спел!

Ну так пой — и успех достигим...
Но, босой у последнего брода,
для таких же, как сам, — для народа
не хочу оказаться чужим.

30 августа 2017

Предзимье

Дожливый, ветреный — воскресный
уходит день. В закатный час
в пожухлых листьях свет небесный
мерцает сотней рысьих глаз.

У рощи масть не рысья — лисья:
легко линяет рыжий мех,
но тайн лесного закулисья
не успевает выдать всех.

Сегодня мокрой наготою
земля дразнила небеса,
а завтра... Завтра под фатою
предстанет скромница-краса!

15 октября 2017

Воспоминание о Великой субботе

(Подпись под фотографией)

Святили пасхальную снедь допоздна.
Был день вечереющий всё ещё светел.
Сосуд водосвятный, исчерпав до дна,
наполнили вновь. И никто не заметил,
что некто нездешний, сутулясь, вошёл
во храм, посвящённый блаженной Матроне,
что голову гостя венчал ореол,
похожий на нимбы святых на иконе.
С тоской, как любой, кто дожил до седин,
с надеждой, как должно причастному к тайнам,
всё это лишь после увидел один
фотограф-любитель на снимке случайном...

10–14 декабря 2017

Поклонение волхвов

Худы дромадеры, а бегают шустро;
пора покормить бы, но время не ждёт,
ведь Тот, на Кого уповал Заратустра,
в загоне воловьем родится вот-вот.

Святому семейству последний из гротов
держатель ночлежки отвёл на постой.
Спешите, верблюды: судьба звездочётов,
а значит, и ваша — поспеть за Звездой.

Она заблестит над пещерою нищей,
дарами украсится глиняный пол...
И спящий Младенец увидит, как пищей
с верблюдами делятся ослик и вол.

19–23 декабря 2017

Мечта

Уходит год. Пора считать коврижки,
которых дед рождественский напёк.
Среди удач — издание новой книжки¹:
семнадцать лет слагалась — долгий срок.

Среди утрат, что тоже стороною
не обошли, весом иной «успех»:
терял друзей и ссорился с роднёю.
Мирился? Да. Прощал? Увы, не всех.

Не покупной и не дарёной цацкой,
не похвалой промеж дурных вестей —
отмечен год несбыточной, дурацкой,
мечтой. Какой? У каждого — своей...

29 декабря 2017

¹ Имеется в виду «Чалдонская тетрадь», стихотворения и поэмы.

Книгу автор проиллюстрировал чёрно-белыми версиями своих фотографий. В оформлении обложки также использован снимок, сделанный автором.

Оглавление

От автора	3
I. Блеск небесный	5
Земля и небо	7
Дом	8
Шитьё	9
Поправка на ветер	10
Аллея	11
Трогательное	12
Легенда о «сарьятах», известных нам как чалдоны ..	13
В белых тонах	14
Снег	16
Алё!	17
Постимперия	18
Отсветы	19
Пара	20
Что если... ..	21
Hidrogenii oxudum	22
Фанагория. Стела Дария Первого	23
Медлительная осень	24
Межсезонье	25
Мы	26
Послевкусие	27
Знаки	28
Драма с собачкой	29
Майское утро	30
Соло	31
Шестое июня	32
Колокола Хатыни	33
Друкарь	34

Груз	35
Над туманом	36
Естественно	38
Метаморфозы	39
Медоносы	40
II. Горят во тьме огни	41
Ночной полёт	43
Скрипач	44
Храм в Академгородке	45
Стройплощадка	46
В клетке	47
Вечер над Енисеем	48
Слобода	49
Силлабо-тоника	50
Судьба	51
Расстрел Дома Советов	52
Доминанта	53
Памятник лошади в Красноярске	54
Ствол	56
Топонимика	57
Зазимок	58
Плоды	59
Снегопад	60
Социум	61
Зимний путь	62
След	63
Отрада	64
Речь	65
Отныне	66
Зимний сад	67
Вместе	68
В уходящем свете	69
Явление зверя	70

Ум и сердце	71
Тревога	72
Капля	73
Магия	74
Диагноз	76
Вечернее чаепитие с видом на весну	77
Шаг	78
III. Заплаты за взрослеющие души	79
Вразумление	81
Крылатые слова	82
Вера	84
Знак	85
Манера пения	86
Кавказ	87
Белое на бирюзовом	88
Чистота	89
Цитадели	90
Клематис, он же ломонос	91
Всё живое	92
Оттенки зелёного	93
Трудные святые	94
К апрельскому слёту любителей истории	95
Вечер поэзии	96
Старая притча	97
Дивный остров	98
Терапия	99
Доля	100
Переключка	102
Успех	103
Предзимье	104
Воспоминание о Великой субботе	105
Поклонение волхвов	106
Мечта	107

Анатолий Вершинский

Вечерний путь
Избранные двенадцатистишия

Иллюстратор Анатолий Вершинский

Подписано в печать 14.05.2019 г.